

QUARANTE ANNÉES D'ACQUISITIONS - DE L'ALBERTINE À BELGICA

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'inauguration en 1969 des nouveaux bâtiments de la Bibliothèque Royale, communément dénommée aussi Albertine, est organisée une exposition des pièces les plus importantes et les plus intéressantes acquises pendant cette période. La Bibliothèque Royale poursuit avec bonheur l'initiative qui fut prise en 1969 avec l'exposition *Quinze années d'acquisitions* (1954-1969) : de la pose de la première pierre à l'inauguration officielle de la Bibliothèque.

En tant que bibliothèque nationale, la Bibliothèque royale de Belgique (KBR) est l'institution qui conserve pour la postérité le patrimoine écrit et imprimé belge. Elle essaye de le compléter par des acquisitions et le met, de manière responsable, à la disposition des chercheurs scientifiques tout comme d'un large public. Cette exposition illustre non seulement le rôle important assumé par la Bibliothèque Royale comme conservatrice d'imprimés, de cartes, de partitions, de manuscrits, mais aussi son importance dans les domaines de la numismatique et des arts graphiques.

Outre ces collections historiques et muséales, la KBR conserve également une importante collections d'imprimés des 19^e et 20^e siècles. Depuis sa fondation en 1837, elle a suivi sans relâche l'évolution de la production éditoriale belge et a acheté un très large éventail de publications belges. Depuis 1966, c'est le Dépôt légal qui est responsable de la conservation de la production nationale et qui, grâce à la Bibliographie de Belgique, en publie l'inventaire. C'est ainsi que la Bibliothèque Royale possède une collection unique de journaux belges, matériau souvent fragile, qui sera en bonne partie numérisé. Chaque année, en moyenne, ce sont 20.000 livres et plus de 16.000 périodiques qui sont déposés. Les publications électroniques comme les cédéroms sont également catalogués et, depuis 2005, il est possible de déposer, sur base volontaire, des publications en ligne.

La Bibliothèque royale de Belgique est non seulement la plus grande bibliothèque de conservation de Belgique, mais également une importante bibliothèque scientifique. Depuis 2001, elle limite ses achats aux sciences humaines. Le service chargé des acquisitions s'efforce de former une collection cohérente dans ce domaine. La bibliothèque suit plus de 2.300 collections et est abonnée à plus de 2.200 revues dont plus de 400 sont également consultables sur support électronique. Chaque année, de 6 à 8.000 monographies sont acquises. Ces dernières années, la KBR a également acheté un nombre conséquent de publications numériques et banques de données qu'elle met à disposition de ses lecteurs gratuitement.

Cette exposition montre deux volets. D'une part on y trouvera les acquisitions patrimoniales, et d'autre part on y verra la richesse de la production belge des 40 dernières années.

On sera aussi attiré par la diversité entre les monographies, les collections et les revues acquises par la Bibliothèque royale de Belgique en tant que bibliothèque scientifique. La plus grande partie de son budget est en effet consacrée à l'achat des collections modernes.

La Bibliothèque royale de Belgique a toujours eu une politique d'acquisition très dynamique. Acquérir des pièces patrimoniales requiert une bonne connaissance du marché, un examen approfondi des prix demandés et de l'intérêt des pièces proposées. Pendant la dernière décennie, les contacts avec d'autres institutions patrimoniales ont été accrus et des accords ont été conclus avec les principaux responsables dans ce domaine, au niveau national et international. Pour les collections modernes, la KBR a en outre une politique de concertation avec d'autres bibliothèques scientifiques belges.

La Bibliothèque Royale a toujours pu faire appel à de nombreux et généreux donateurs. C'est, en effet, par l'intermédiaire de dons qu'une partie importante des pièces acquises pendant cette période lui est parvenue. Tant des personnes privées que des associations, comme Les Amis de la Bibliothèque Royale ou encore la Fondation Roi Baudouin, ont fait en sorte qu'elle dispose d'un patrimoine remarquable sur le plan international. On oublie trop souvent que ces dons ne contiennent pas seulement des pièces patrimoniales, mais également des éditions modernes qui ont ainsi de manière inattendue enrichi les collections de la Bibliothèque royale de Belgique. C'est un devoir agréable de mettre à l'honneur, grâce à cette exposition, ces généreux donateurs.

Le choix des pièces exposées reflète la diversité, la qualité rare et la provenance des collections. Étant donné que l'exposition se déroulera pendant une longue période, les pièces les plus fragiles seront remplacées tous les trois mois, ce qui permettra de préserver ces pièces tout en offrant successivement aux visiteurs trois expositions différentes.

Le 17 février 2009, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque royale de Belgique, a vu le jour. Cette bibliothèque numérique sera un moyen excellent de valoriser les collections de la KBR, de les conserver de façon optimale, et, en ce qui concerne le papier acide, de les mettre en sécurité pour les générations suivantes.

Fin 2009, un livre abondamment illustré viendra couronner cette année de festivités. Cet ouvrage comportera une description de toutes les pièces exposées. Des essais traiteront de la politique d'acquisition des différents départements et sections et donneront un aperçu des résultats obtenus pendant ces 40 dernières années, ainsi que des perspectives historiques à court et à long terme.