

## DE KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK START IN EEN NIEUW GROOTSCHALIG DIGITALISERINGSPROJECT!



De Koninklijke Bibliotheek stapt in een nieuw grootschalig digitaliseringsproject!

Op initiatief van de Staatsbibliotheek van Berlijn (Stichting Pruisisch Cultuurbezit) hebben tien nationale bibliotheken uit acht Europese landen samen een consortium gevormd voor een periode van 36 maanden vanaf 1 mei 2011. Het consortium heeft tot doel om in Europeana ongeveer 400.000 documenten uit de respectieve verzamelingen van de deelnemende bibliotheken die verband houden met de Eerste Wereldoorlog toegankelijk te maken. De herdenking van de 100<sup>ste</sup> verjaardag van het uitbreken van WO1 zal officieel beginnen met de verjaardag van de aanslag in Sarajevo eind juni 2014.

Het consortium beschikt over een budget van circa 5,4 miljoen euro waarvan de Europese Commissie de helft voor haar rekening neemt. Dit grootschalige project van erfgoeddigitalisering verenigt de Staatsbibliotheek in Berlijn met de Bibliothèque nationale de France, de Bibliothèque nationale et universitaire in Straatsburg (de voormalige staatsbibliotheek van de Elzas), de centrale nationale bibliotheken van Rome en Firenze, de Koninklijke Bibliotheek van België, de British Library, de Koninklijke Bibliotheek van Denemarken, de Nationale Bibliotheek van Oostenrijk en de Nationale Bibliotheek van Servië alsook met twee technische partners die verbonden zijn aan de prestigieuze 'Humboldt-Universität zu Berlin' ('Clio-online – Historisches Fachinformationssystem') en met het Italiaanse ministerie voor Cultuur ('ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane').

Het samen te stellen corpus zal een selectie van zeldzame en unieke stukken bevatten, naast documenten van uiteenlopende aard die zowel het grote publiek, wetenschappers als leerlingen en studenten zullen weten te boeien.

De selectie van gedrukte werken en speciale verzamelingen (foto's, kaarten, muziekdOCUMENTEN, munten...) zal niet alleen de militaire en politieke geschiedenis beslaan, maar ook het dagelijks leven, de sociale en culturele geschiedenis en de artistieke en literaire productie tijdens de betrokken periode (fictiewerken, populaire literatuur, kinderboeken enzovoort).

In het kader van dit project zal de Koninklijke Bibliotheek van België ongeveer 10.000 documenten digitaliseren die afkomstig zijn uit haar verzamelingen. Ze zal ook instaan voor het definiëren van de selectiecriteria en vervolgens voor de opvolging van een evenwichtige selectie (soorten bronnen, thema's, historische context, socioculturele, geografische en taalkundige diversiteit...) van de documenten die de partners van het consortium zullen kiezen met het oog op hun digitalisering.

Het toewijzen van dergelijke verantwoordelijkheid bij de uitvoering van dit ambitieuze Europese project aan deze belangrijke Belgische federale wetenschappelijke instelling berust op de internationaal erkende expertise met betrekking tot '14-18' (geschiedenis; erfgoed van musea, archieven, bibliotheken...) van de professoren Patrick Lefèvre (Université libre de Bruxelles), voormalig hoofdconservator van het Koninklijk Legermuseum en huidig algemeen directeur van de Koninklijke Bibliotheek van België en Luc De Vos (Katholieke Universiteit van Leuven), directeur van de leerstoel geschiedenis aan de Koninklijke Militaire School, voorzitter van de Internationale Commissie voor Militaire Geschiedenis en voorzitter van de wetenschappelijke raad van de Koninklijke Bibliotheek van België.

### VOOR JOURNALISTEN:

*Projectcoördinator Europeana Collections 1914-1918:*

Frédéric Lemmers – frederic.lemmers@kbr.be – 02/519.56.64

*Persattaché:*

Sara Lammens – sara.lammens@kbr.be – 02/519.53.98

### VOOR HET PUBLIEK:

europeana1914-1918@kbr.be