

Bibliothèque royale de Belgique

Feuille de contact trimestrielle
3^{ème} année, numéro 9
Septembre 2007



EDITO

Je saisis l'opportunité de cet éditorial pour vous tenir informés de sujets vitaux pour la Bibliothèque et ses lecteurs, mais qui passent systématiquement inaperçus... et vous convie donc à une petite promenade dans l'arrière du décor, avec d'excellentes nouvelles à vous communiquer...

L'installation de notre nouveau système de détection-incendie dans la tour aux livres est en cours. Cet important dossier a donc enfin trouvé une solution, et je me réjouis par ailleurs de la qualité actuelle des relations entre la Bibliothèque, les pompiers de Bruxelles et la Régie des Bâtiments.

Autre nouveauté : nous avons depuis le début septembre un nouveau central téléphonique numérique. Indépendamment de fonctionnalités nouvelles que les travailleurs de la BR découvriront au fur et à mesure, les impacts sur la sécurité sont importants également : un réseau GSM pour l'équipe de première intervention et nos gardes de sécurité, par exemple, garantissent désormais une meilleure

circulation de l'information en cas de problème au sein de la Bibliothèque. Plus lié à notre activité classique de bibliothèque, nous mettons la dernière main au renouvellement de notre système de gestion de bibliothèque. C'est le logiciel que nous utilisons pour cataloguer les ouvrages de la Bibliothèque, et donner accès à nos collections. Le nom du successeur de VUBIS, qui équipe la Bibliothèque depuis le milieu des années 90, sera bientôt connu. De nouvelles fonctionnalités seront progressivement installées, comme par exemple la réservation d'ouvrages par internet. Enfin, grâce au plan de numérisation du patrimoine culturel fédéral, des appels d'offre ont été lancés au cours de l'été, tant pour notre plan de rétrocatalogage que dans le cadre de la numérisation de la presse belge. Les résultats des énormes efforts déjà consentis « dans l'ombre » au cours des mois précédents écloront à partir du printemps 2008.

Patrick Lefèvre
Directeur général

RENCONTRES INTERNATIONALES

Ces 13 et 14 septembre derniers, la Bibliothèque royale de Belgique a accueilli, sous l'égide de l'Organisation internationale de la Francophonie, les Rencontres de Bibliothèques nationales et patrimoniales des pays ayant le français en partage. Environ 40 pays membres de l'OIF étaient représentés par leur directeur ou directrice de Bibliothèque nationale. En quelque sorte, l'Europe (entre autres la Suisse, la France, le Luxembourg), l'Afrique (Sénégal, Congo-

Brazzaville, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Maroc, etc.), l'Asie (Cambodge, Laos, Vietnam) et l'Amérique (Canada, Haïti) se donnaient rendez-vous à Bruxelles.

M. Abdou Diouf, Secrétaire général de la Francophonie, nous a fait l'honneur de sa présence, et a affirmé l'importance des bibliothèques nationales, et des liens à tisser entre elles, dans la promotion de la Culture. Le réseau des Bibliothèques

numériques francophones, élargi ainsi à une dimension Nord-Sud, a confirmé le choix de privilégier la numérisation de la presse nationale. En effet, très fragile et témoin privilégié des XIX^e et XX^e siècles, la presse est, partout, une priorité objective. Nous reviendrons dans la prochaine édition de la feuille de contact sur notre plan de numérisation de la presse belge, qui entre réellement dans sa phase active.



NOUVELLE SAISON DE CONCERTS DE MIDI



La saison des concerts de midi 2007-2008 donne l'opportunité à tout un chacun de découvrir une sélection de partitions musicales connues ou méconnues conservées dans l'institution. Elle est inaugurée le 26 octobre par un événement dédié au hautbois, au cours duquel Paul Dombrecht et ses comparses font revivre notamment deux quintettes d'un compositeur

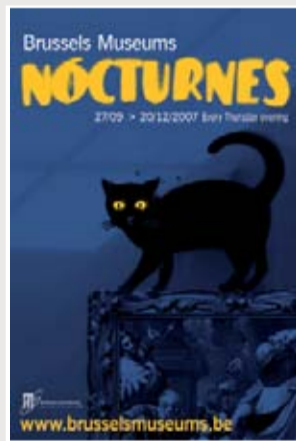
contemporain de Mozart, le Tchèque Paul Wranitzky. Les mois de novembre, décembre et février mettent successivement en avant le violoncelle, la voix et le piano. En mars, trois concerts prennent place dans le Palais de Charles de Lorraine et permettent d'apprécier, avec le Printemps baroque du Sablon, quelques perles italiennes présentes dans les collections. La saison se clôture le 16 mai 2008 par un concert dédié à Eugène Ysaÿe, dans le cadre de l'exposition *Eugène Ysaÿe 1858-2008* organisée par la Bibliothèque royale de Belgique pour célébrer les 150 ans de la naissance du génial violoniste et compositeur. Afin de permettre aux mélomanes tenus par un horaire d'assister à nos moments d'exception, les concerts proposés ont dorénavant une durée de 45 minutes.

Renseignements :
music@kbr.be – 02/519.57.51

NOCTURNES DES MUSÉES BRUXELLOIS

Cette année, la Bibliothèque ouvre une nouvelle fois ses portes pendant l'édition renouvelée des Nocturnes des Musées bruxellois. Le jeudi 29 novembre, elle sera en effet ouverte jusqu'à 22 heures. Des visites guidées seront organisées dans les coulisses de notre établissement et le public pourra visiter gratuitement l'exposition « Formatting Europe » jusqu'à 22 heures.

Renseignements :
serveduc@kbr.be - 02/519.53.71



INFORMATIONS PRATIQUES



Adresse :
Bibliothèque royale de Belgique
Bd de l'Empereur 4 - B-1000 Bruxelles

Entrée pour le public : Mont des Arts

Salle de lecture générale :
Du lundi au vendredi de 9 à 19h
Le samedi de 9 à 17h
Fermé les dimanches et jours fériés

Expositions :
Du lundi au samedi de 10 à 17h
Fermé les dimanches et jours fériés

Accueil :
02/519.53.11 – contacts@kbr.be

Service presse :
02/519.53.98 – pr@kbr.be

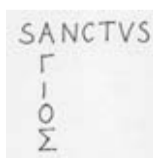
Service éducatif :
02/519.53.71 – serveduc@kbr.be

Site web : www.kbr.be

AGENDA

EXPOSITIONS

05.10.2007 - 30.11.2007



Bollandistes,
Saints et Légendes.
Quatre siècles de recherche
Chapelle de Nassau

17.11.2007 - 08.02.2008



Formatting Europe.
Mapping a continent
Galerie Houyoux

COLLOQUES

05.10.2007

De Rosweyde aux *Acta Sanctorum*.
Quatre siècles de recherche
hagiographique par les Bollandistes.
Auditorium Lippens

16.11.2007

Formatting Europe. Mapping a continent
Auditorium Lippens

CONCERTS DE MIDI

De 12.30 à 13.30 heures.
Entrée : 4 euros - Réservation obligatoire

26.10.2007

Le hautbois en fête
Paul Dombrecht, hautbois, & al.
Palais de Charles de Lorraine
Place du Musée 1

23.11.2007

Cellissimo
Sébastien Walnier, violoncelle
Eliane Reyes, piano
Auditorium De Greef
Mont des Arts

21.12.2007

Vox femina
Elise Gäbele, soprano
Philippe Rigau, piano
Auditorium De Greef
Mont des Arts

En 1607 sortait des presses de l'imprimeur Plantin à Anvers un petit volume de moins de cent pages intitulé *Fasti Sanctorum*. L'auteur, le jésuite Héribert Rosweyde, y annonçait son intention de réaliser un grand recueil de toutes les Vies de saints contenues dans les manuscrits conservés dans les bibliothèques belges. Si Rosweyde mourut sans voir aboutir son projet, celui-ci fut repris par son confrère Jean Bolland, qui lui donna une extension encore plus large : les *Acta Sanctorum*, dont les deux premiers volumes parurent à Anvers en 1643, entendaient offrir une documentation quasiment exhaustive sur tous les saints vénérés dans la chrétienté.

Les Bollandistes – tel est le nom qui sera donné aux successeurs de Bolland – représentent un cas unique dans l'histoire de l'érudition : celui d'une équipe de chercheurs qui s'est perpétuée

à travers les siècles afin de poursuivre une même entreprise, identifiée à une discipline qu'ils ont eux-mêmes créée, à savoir l'hagiographie critique. Leur histoire, qui se confond avec celle des développements de la critique historique, n'a pas été exempte de controverses parfois virulentes, tant au XVII^e qu'au XX^e siècle. Les Bollandistes ont entretenu une correspondance avec tous les grands noms de l'érudition européenne. Sous l'Ancien Régime, leur bibliothèque comptait parmi les meilleures d'Europe.

Aujourd'hui, la Société des Bollandistes, établie à Bruxelles, est la plus ancienne société scientifique belge. Le quatre centième anniversaire de la publication des *Fasti* offrait une occasion privilégiée de faire connaître à un plus large public l'histoire peu commune de ce groupe, en même

temps que celle de la méthode hagiographique, à travers une exposition de manuscrits, d'imprimés et de gravures issus principalement des collections de leur riche bibliothèque ainsi que de celles de la Bibliothèque royale. Vous pouvez découvrir cette exposition dans la Chapelle de Nassau du 5 octobre jusqu'au 30 novembre 2007.

Renseignements :
expo@kbr.be – 02/519.54.65



FORMATTING EUROPE – MAPPING A CONTINENT

europalia

Formatting Europe – Mapping a Continent, 10 siècles de cartes de l'Europe dans les collections de la Bibliothèque royale de Belgique.

Du 17 novembre 2007 au 8 février 2008, la Bibliothèque royale de Belgique organise dans le cadre de Europalia.europa, l'exposition « Formatting Europe - Mapping a continent ». Cette exposition cartographique, consacrée à l'histoire de la représentation de l'Europe, est organisée à l'occasion du 50^e anniversaire de l'Union européenne. L'exposition présente l'Europe sous toutes ses coutures et met en lumière



l'évolution de sa représentation cartographique du XI^e au XX^e siècle, soit une

rétrospective de 1.000 ans. Atlas et cartes exceptionnelles, mais aussi estampes, monnaies et médailles illustrent le thème européen et témoignent de la grande diver-

sité et richesse des collections de la Bibliothèque royale. Globalement, l'accent porte sur les cartes générales de l'Europe, que quelques cartes de détail viennent compléter.

L'exposition montre clairement que la cartographie européenne est en constante évolution. Le 16 novembre 2007, une journée d'étude consacrée à la cartographie européenne accueillera plusieurs conférenciers internationaux. Elle aura lieu à l'auditorium Lippens de la Bibliothèque royale et sera organisée en collaboration avec le *Brussels International Map Collectors' Circle*. Pour plus d'informations et pour les inscriptions : www.bimcc.org ou www.kbr.be.

LE FONDS ALBERT BOONE

La section de la Musique tient, par les lignes qui suivent, à rendre hommage au père jésuite Albert Boone, décédé le 22 juillet dernier. Cette personnalité avait marqué son attachement à la Bibliothèque royale de Belgique en faisant don entre 2001 et 2004 d'un ensemble exceptionnel de documents et d'ouvrages qui constituent aujourd'hui le fonds Albert Boone conservé à la section de la Musique.



Né à Audenaerde le 8 mars 1917, professeur de collège durant toute sa carrière, Albert Boone s'est consacré à l'étude du chant populaire et folklorique. Auteur de l'ouvrage *Het Vlaamse volkslied in Europa*, il est membre fondateur de la *Vlaamse Federatie van Jonge Koren*. Il a également collaboré avec le compositeur et chef de chœur malinois

Vic Nees (1936-), qui a mis en musique plusieurs de ses textes.

Le fonds Albert Boone constitue une mine de renseignements pour qui s'intéresse au chant populaire et folklorique, de langue néerlandaise mais aussi d'autres langues européennes. Il comprend environ trois mille ouvrages touchant à la musique et à la littérature (contes, légendes, poésie). Il rassemble également un ensemble de transcriptions manuscrites de chants populaires flamands faites à partir d'enregistrements, ainsi que des bandes magnétiques et des disques 33tpm.

Renseignements :
www.kbr.be

SERVICE ÉDUCATIF

Le Service éducatif a élaboré un parcours « familles » à travers l'exposition « Formatting Europe » pour les tout petits. Ceux-ci recevront un coffret de découverte qui les aidera à découvrir l'exposition de manière active. Ils apprendront un tas de choses sur les cartes géographiques et auront plusieurs petites tâches à accomplir. Voilà donc de quoi réussir cette belle sortie automnale en famille !

Renseignements :
serveduc@kbr.be - 02/519.53.71



CONNAISSEZ-VOUS L'ASBL AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE ?



Notre association, qui fut créée en 1969 sous la présidence de MM. Van Acker et Wigny, a pour but de faire connaître la Bibliothèque royale de Belgique auprès d'un public plus large et d'enrichir ses collections. Pendant les près de quarante ans de son existence, l'asbl a donné à la Bibliothèque plus de 1,5 millions d'euros sous forme de livres précieux, reliures, fac-similés de manuscrits, monnaies, estampes, etc. Afin de poursuivre notre mission de mécénat, nous avons

bien sûr toujours besoin de nouveaux membres.

Grâce à votre contribution annuelle, qui s'élève à 40 euros minimum, vous disposez d'une carte de lecteur annuelle qui vous donne libre accès à toutes les salles de lecture de la Bibliothèque royale. Vous bénéficiez en outre d'une ristourne de 15%, dans le shop, sur toutes les publications éditées par l'institution. D'autre part, les « Amis de la BR » sont invités aux vernissages

des expositions organisées par la Bibliothèque. Enfin, des activités exclusives comme des visites guidées à des expositions, des concerts de midi... leur sont proposées régulièrement.

Les lecteurs qui souhaitent s'affilier à l'asbl « Amis de la Bibliothèque royale » peuvent s'adresser au secrétariat de l'association au numéro +32-(0)2-519.58.49 ou par e-mail vriendenkbramis@kbr.be.

