



### EDITO

L'année 2009 s'annonce exceptionnelle à la Bibliothèque : chaque mois verra au moins un événement majeur, et bien souvent une opportunité de rencontre !

Pour la commémoration des 40 années de l'inauguration officielle de ses nouveaux bâtiments sur le Mont des Arts, l'exposition "Bibliothèque royale de Belgique : retour sur images" évoque, en photos, l'histoire de notre bâtiment, depuis l'idée du chantier à l'inauguration par SM le Roi Baudouin, le 17 février 1969. Au-delà de la beauté des images et de l'ampleur du chantier, c'est à une réflexion sur l'évolution des Bibliothèques, physiques et virtuelles, que vous êtes conviés.

Symboliquement, ce jour anniversaire du 17 février est celui de l'ouverture définitive de notre bibliothèque, cette année, au monde numérique. Soit le lancement de BELGICA, la Bibliothèque numérique de la Bibliothèque royale de Belgique, avec l'offre en ligne d'une première sélection de plusieurs dizaines de milliers de documents numérisés, et dont le nombre sera vite considérablement amplifié.

Le 6 mars, une deuxième expo commémorative s'ajoutera à l'évocation "Retour sur images" de la Galerie Houyoux : dans la Chapelle de Nassau, cette seconde expo dénommée "40 ans d'acquisitions : de l'Albertine à Belgica"

montrera la variété et la richesse du développement de nos collections depuis 1969 : bien entendu nous exposerons des pièces maîtresses, mais évoquerons également le dépôt légal, garant de la mémoire belge imprimée.

A dater du 30 mars, et dans l'optique d'augmenter notre attractivité et notre accessibilité, nous ouvrirons désormais de 9h00 à 19h00 en permanence l'entrée du 2 Boulevard de l'Empereur, permettant ainsi une nouvelle circulation au sein de la Bibliothèque.

Enfin, plus tard dans l'année, nous élargirons l'accès des salles de lecture de la bibliothèque aux jeunes de 16 ans et plus (au lieu de 18 ans actuellement), et nous ouvrirons LIBRARIUM, espace de découverte des cultures du livre et de l'écrit. Puissant outil pédagogique, Librarium sera le Musée fédéral du Livre à Bruxelles. Comblant ainsi une vraie lacune, il permettra de resituer le passé, le présent et l'avenir de l'écrit... et des bibliothèques. Cette mesure et l'inauguration de LIBRARIUM seront largement relayées auprès des enseignants des cycles secondaire et primaire.

Nous aurons l'occasion d'en reparler sous peu !

Patrick Lefèvre  
Directeur Général

## LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE : RETOUR SUR IMAGES



Le 17 février 2009 est un jour de fête pour la Bibliothèque royale de Belgique. C'est précisément à cette date qu'il y a quarante ans la Bibliothèque royale de Belgique, l'Albertine, prit officiellement ses quartiers dans les nouveaux bâtiments du Mont des Arts. C'était donc l'occasion rêvée de revenir sur la naissance de cette « nouvelle » bibliothèque. C'est ce que nous avons fait à travers une exposition photographique qui retrace, en images, la transition de l'ancienne Bibliothèque royale située place du Musée au nouvel établissement du Mont des Arts.

Au XIX<sup>e</sup> et pendant une grande partie du XX<sup>e</sup> siècle, la Bibliothèque royale était installée dans le Palais de l'Industrie et dans le Palais de Charles de Lorraine, place du Musée. Mais déjà pendant l'entre-deux-guerres, il devint évident que les magasins ne pourraient faire face à l'explosion de la production éditoriale et que le bâtiment, trop exigu, était saturé. L'ancienne bibliothèque ne répondait en outre plus aux normes caractéristiques d'une bibliothèque contemporaine.



La nouvelle bibliothèque devint un monument national pour Albert I<sup>er</sup>, souverain qui ne cessa d'accorder aux Lettres et aux Sciences une attention toute particulière. Une longue période sépara l'établissement des plans de la réalisation finale, mais le résultat était à la pointe du progrès. La bibliothèque suivait notamment le modèle des bibliothèques américaines. Nous pouvons affirmer, non sans fierté, qu'elle était alors une des bibliothèques les plus modernes au monde.

L'exposition photographique remonte le temps et permet au public de jeter un coup d'œil sur de riches archives photographiques. Elle montre comment l'ancienne bibliothèque s'ouvrait sur la place du Musée, avec ses magasins, ses salles de lecture, elle montre aussi les modifications spectaculaires subies par le Mont des Arts. On peut y voir des plans et des croquis de la main de l'architecte principal de la Bibliothèque royale : Maurice Houyoux (1903-1960). Les différentes phases de constructions sont présentées en images. Ce parcours en images s'étend de la construction de la tour aux livres, en passant par le



déménagement des ouvrages de l'ancienne vers la nouvelle bibliothèque, le maintien in situ de la chapelle de Nassau, la salle de lecture, à l'époque située au dixième étage de la tour aux livres, jusqu'aux travaux de la rue de Ruisbroek, fin des années septante. On y trouvera aussi des photos de l'inauguration officielle, des photos d'ambiance intérieure ou encore de l'équipement technique du nouveau bâtiment.

Quarante années se sont écoulées et la Bibliothèque royale de Belgique doit, à présent, faire face à de nouveaux défis d'envergure. L'exposition lève un coin du voile sur ces nouvelles gageures. Le dernier volet nous propulse d'un regard dans le futur avec une présentation de *Librarium*, le nouveau musée du livre de la Bibliothèque royale, mais aussi grâce à *Belgica*, la nouvelle bibliothèque numérique. Une raison de plus donc de faire une petite visite à cette exposition photographique.

### RENSEIGNEMENTS :

02/519.53.72



## INFORMATIONS PRATIQUES



### Adresse :

Bibliothèque royale de Belgique  
Bd de l'Empereur 4 - B-1000 Bruxelles

**Entrée pour le public :** Mont des Arts

### Salle de lecture générale :

Du lundi au vendredi de 9 à 19h

Le samedi de 9 à 17h

Fermé les dimanches et jours fériés

### Expositions :

Du lundi au samedi de 10 à 17h

Fermé les dimanches et jours fériés

### Accueil :

02/519.53.11 – contacts@kbr.be

### Service presse :

02/519.53.98 – pr@kbr.be

### Service éducatif :

02/519.53.71 – serveduc@kbr.be

**Site web :** www.kbr.be

## AGENDA

### EXPOSITIONS

Du lundi au samedi de 10 à 17h  
Fermé les dimanches et jours fériés

#### 17.02.2009 – 25.04.2009

La Bibliothèque royale de Belgique :  
retour sur images  
Galerie Houyoux

#### 6.03.2009 – 28.11.2009

40 années d'acquisitions :  
de l'Albertine à Belgica  
Chapelle de Nassau

#### 15.05.2009 – 5.10.2009

L'Europe de Joseph II (1780-1790)  
Galerie Houyoux

### CONCERTS DE MIDI

De 12.30 à 13.15 heures  
Entrée : 4 euros

Auditorium Arthur De Greef  
Mont des Arts

#### 20.03.2009

*Sur les traces du pianiste Charles Scharrès*  
Beethoven - Ryelandt - Scharrès -  
Schumann

### PORTES OUVERTES

#### 17.05.2009

Journée portes ouvertes

Quarante ans jour pour jour, ou presque, après l'inauguration des bâtiments du Mont des Arts, la Bibliothèque royale de Belgique met en ligne son prototype de bibliothèque numérique, baptisé Belgica. Cette fenêtre ouverte sur le monde permet aux internautes du monde entier d'accéder à l'ensemble du patrimoine numérisé de la Bibliothèque. Certes, celui-ci ne porte que sur une infime partie des immenses collections conservées en magasin, mais cela représente déjà plusieurs milliers de documents. Texte, image fixe et son caractérisent la diversité de ce patrimoine numérique ; gratuité et permanence en constituent les modalités d'accès.

Que vous soyez chercheur aguerri ou amateur curieux, Belgica s'adresse à vous de trois manières différentes : une interface pour la recherche, un parcours découverte et la visite d'expo-

sitions virtuelles. Au Mont des Arts, dans ses locaux, Belgica propose également une recherche intégrée en « plein texte » dans plusieurs titres de presse, dont un seul est à ce stade accessible en ligne, pour des raisons de droits.

Le parcours découverte propose un accès muséal à huit séries d'objets, regroupés par collections (bibliothèque de référence, cartes et plans, dessins et estampes, journaux, imprimés précieux, manuscrits, médailles et musique), et pour lesquels des publications associées permettront aux plus curieux d'en savoir plus.

Quant aux expositions virtuelles, elles vous plongeront dans différents univers en lien direct avec les collections de la Bibliothèque royale de Belgique.

Rome ne s'est pas construite en un jour, et Belgica est appelée à grandir et

progressivement à rayonner parmi d'autres offres de contenu en ligne.

Soyez donc les bienvenus sur <http://belgica.kbr.be>, déambulez à travers nos pages, revenez nous voir virtuellement de temps à autre.



## QUARANTE ANNÉES D'ACQUISITIONS - DE L'ALBERTINE À BELGICA

A l'occasion du quarantième anniversaire de l'inauguration en 1969 des nouveaux bâtiments de la Bibliothèque royale, communément dénommée aussi Albertine, sera organisée une exposition des pièces les plus importantes et les plus intéressantes acquises pendant cette période. La dernière exposition traitant du même thème date de 1994 (25 années d'acquisitions 1969-1994).

La Bibliothèque royale poursuit avec bonheur cette initiative qui fut prise en 1969 avec l'exposition "Quinze années d'acquisitions de la pose de la première pierre à l'inauguration officielle de la Bibliothèque (1954-1969)".

En tant que bibliothèque nationale, la Bibliothèque royale de Belgique est l'institution qui conserve pour la postérité le patrimoine écrit et imprimé belge. Elle essaye de le compléter par des acquisitions et le met, de manière responsable, à la disposition des chercheurs scientifiques tout comme d'un public élargi. Cette exposition illustre non seulement le rôle important assumé par la Bibliothèque royale comme conservatrice d'imprimés, de cartes, de partitions et de manuscrits, mais aussi son importance dans les domaines de la numismatique et des arts graphiques.

Il apparaît, une fois de plus, que les collections de la Bibliothèque royale sont d'une richesse exceptionnelle et que cette institution fait honneur à ses obligations.

La Bibliothèque royale de Belgique est non seulement la plus grande bibliothèque de conservation de Belgique, mais également une importante bibliothèque scientifique. Depuis 2001, elle limite ses achats aux sciences humaines. Le service des acquisitions s'efforce de rassembler une collection cohérente, dans ce domaine. En tant que bibliothèque nationale, la Bibliothèque royale de Belgique gère aussi la plus grande

collection d'imprimés belges. Depuis 1966, c'est le Dépôt légal qui est responsable de la conservation de la production nationale et qui, grâce à la Bibliographie de Belgique, en assume l'inventaire.

Cette exposition présente deux volets. D'une part, on y trouvera les acquisitions patrimoniales, et d'autre part, on y découvrira la richesse de la production belge des 40 dernières années.

En outre, notre regard sera attiré par la diversité des monographies, des collections et des revues acquises par la Bibliothèque royale de Belgique en tant que bibliothèque scientifique. Il faut savoir que la plus grande partie du budget de la Bibliothèque royale de Belgique est consacrée à l'achat des collections modernes.

La Bibliothèque royale de Belgique a toujours mené une politique d'acquisition très dynamique. Acquérir des pièces patrimoniales requiert une bonne connaissance du marché, un examen approfondi des prix demandés et de l'intérêt des pièces proposées.

Pendant la dernière décennie, les contacts avec d'autres institutions patrimoniales ont été accrus et des accords ont été conclus avec les principaux responsables dans ce domaine, au niveau national et international.

C'est par l'intermédiaire de dons qu'une partie importante des pièces acquises pendant cette période est parvenue à la Bibliothèque royale. La bibliothèque a toujours pu faire appel à de nombreux et généreux donateurs.

On oublie trop souvent que ces dons ne contiennent pas seulement des pièces patrimoniales, mais également des éditions modernes qui ont ainsi, de manière inattendue, enrichi les collections de la Bibliothèque royale de Belgique. C'est un devoir agréable de mettre à l'honneur, grâce à cette

exposition, ces généreux donateurs.

Etant donné que l'exposition se déroulera pendant une longue période, les pièces les plus fragiles seront remplacées tous les trois mois, ce qui permettra d'offrir aux visiteurs quasi trois expositions différentes.

Le 17 février 2009, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque royale de Belgique sera présentée au public. Cette bibliothèque numérique sera le moyen par excellence de valoriser les collections de l'Albertine, de les conserver de façon optimale, et, en ce qui concerne le papier acide, de les mettre en sécurité, pour les générations suivantes.

Un livre accompagnant l'exposition sera présenté. Il décrit toutes les pièces exposées. Des introductions détaillées traiteront des politiques d'acquisitions des différents départements et sections et donneront un aperçu des résultats obtenus pendant ces 40 dernières années.

**RENSEIGNEMENTS :**  
02/519.53.72



## LIBRARIUM. UN « MUSÉE » FÉDÉRAL DU LIVRE À BRUXELLES

La Bibliothèque royale fêtera en 2009 les quarante ans de son redéploiement sur le Mont des Arts. Cet événement, concomitant à la réouverture du Palais des Congrès rénové, s'inscrit dans un vaste mouvement de développement du quartier comme pôle de la culture au centre de la Capitale belge et de l'Europe (Square, Musée Magritte,...).

Dans ce contexte, notre bibliothèque nationale, qui travaille à l'ouverture de ses collections et à la diversification de ses services (comme la bibliothèque numérique Belgica par exemple), ouvrira, à l'automne 2009, un nouvel espace muséal permanent, LIBRARIUM (Espace de découverte des cultures du livre et de l'écrit), le premier « musée » fédéral belge du livre et des bibliothèques.

Mais, mieux que cette notion parfois compassée de « musée », LIBRARIUM sera un espace de découverte et un instrument privilégié d'initiation à la culture du livre et de l'écrit pour une très large palette de la population, notamment les écoles. Le parcours montrera le cheminement de la pensée humaine transmise par la culture écrite et les instruments du savoir que sont les livres et les bibliothèques, au cours des quelque 5.000 ans de civilisation écrite et dans toutes les sociétés, ou comment l'humanité a cherché des solutions pour « matérialiser » sa pensée, la représenter, la communiquer, la conserver et la transmettre.

Sur la base d'un concept scientifique imaginé en son sein, la Bibliothèque royale a fait appel à un scénographe réputé, Christophe Gaeta (« J'avais 20 ans en 45 »,...), pour développer un

projet muséographique ambitieux. Divisé en neuf espaces, LIBRARIUM amènera ses visiteurs à découvrir des pièces originales d'un patrimoine unique, mais aussi des séquences vidéo, des multimédias interactifs, des animations et un décor plus ludiques qui devraient attirer, intéresser et satisfaire les publics les plus divers. Seront évoqués les grandes écritures du monde, les formes du livre, l'image et sa relation au texte, la relation entre l'auteur et le lecteur, et enfin les bibliothèques, lieux de mémoire, mais aussi creusets d'une pensée nouvelle. La Salle des Donations en sera l'écrin. Avec ses quelque 620m<sup>2</sup> d'espace disponible et sa position au « carrefour intérieur » du bâtiment, elle constitue en effet le lieu idéal. Son réaménagement complet dessinera un espace semi-clos permettant une plongée dans l'univers des livres.