

RAPPORT
ANNUEL
2018-2019

Table des matières

Protégeons le temps.....	1
Développement de la bibliothèque numérique.....	2
Enrichissement des collections.....	3
Conservation.....	5
Réserve externe.....	5
Numérisation.....	6
Syracuse.....	6
Activités scientifiques.....	7
Événements publics.....	8
Rénovation des infrastructures.....	9
Un tout nouveau musée.....	10
Plus qu'une bibliothèque.....	11
Presse.....	12
Bien-être et sécurité.....	12



Protégeons le temps

Avec ce nouveau slogan, la Bibliothèque royale de Belgique devient KBR suite à une réflexion commune organisée en 2018 et 2019 avec les membres du personnel et plusieurs partenaires.

230 collaborateurs et 33 scientifiques poursuivent les missions de la bibliothèque nationale sous un nouveau nom et une nouvelle identité qui lui sont propres : rassembler la totalité des publications belges tout en les rendant accessibles et sauvegarder la mémoire historique, scientifique et littéraire de notre pays.

Pour accomplir ces missions, KBR bénéficie d'une dotation publique fédérale de 15 millions d'euros, à laquelle viennent s'ajouter, en 2018 et 2019, des recettes internes ainsi que des financements externes par projets, accroissant ainsi le budget total à, respectivement, 17 et 19 millions d'euros.

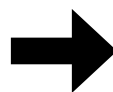
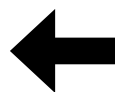




Développement de la bibliothèque numérique

Les bibliothèques du monde entier constatent une évolution du profil de leurs utilisateurs. Dans ce contexte, la fréquentation des [salles de lecture](#) et d'étude de KBR est en baisse. De 56.000 lecteurs en 2018, nous sommes passés à 48.000 lecteurs en 2019. Les salles de lecture, réservées à la consultation des collections patrimoniales, attirent quant à elles un public constant d'environ 7.000 personnes par an.

Toutefois, un nombre croissant de personnes consultent le [site web de KBR](#), passant de 225.000 utilisateurs en 2018 à 260.000 en 2019. Ceux-ci se réfèrent principalement aux [catalogues en ligne](#), s'informent sur les collections, sur l'offre culturelle ou de services. Ils sont également de plus en plus nombreux à consulter les [collections à distance](#) : quelque 3.7 millions de pages de documents numérisés provenant des collections de KBR dont 750.000 pages de journaux belges ont été parcourues en ligne par quelque 32.000 personnes.



Outre les collections numérisées, KBR propose un accès en ligne à près de 110 bases de données, 8.500 périodiques, 70.000 livres nativement numériques et autres ressources électroniques.

Enrichissement des collections

En 2018-2019, grâce au Dépôt légal et aux acquisitions, les collections s'enrichissent de quelque 73.000 livres, 40.000 titres de périodiques et 8.000 publications numériques.

En 2018, des institutions telles que l'Académie royale des Sciences d'outre-mer, le Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers, la Bibliothèque publique de Jette, la Bibliothèque du Parlement fédéral, la Monnaie Royale et le Commissariat général aux réfugiés et aux apatrides lèguent une partie de leurs bibliothèques à KBR, suivis, en 2019, par l'INAMI, la KU Leuven, le DIVA à Anvers, le SPF Finances, le MRAC et Belspo. La même année, le professeur Coppieters (VUB) fait don à KBR de sa collection de livres consacrés aux sciences sociales et à l'histoire.



À cela s'ajoute l'acquisition de plusieurs centaines d'objets patrimoniaux exceptionnels. En 2018, citons par exemple, les lettres de Charles Baudelaire qui expriment son fameux mépris pour la Belgique, les premières éditions de Dionysius Carthusianus, Juste Lipse et Jan Palfijn, des pièces de monnaie flamandes des 12^e et 14^e siècles ou encore des estampes d'après l'œuvre de Pieter Bruegel. En 2019, mentionnons l'acquisition d'un antiphonaire provenant de l'imprimerie de l'abbaye de Westmalle, un album de photographies de la famille de Paul Verlaine, une carte manuscrite de l'évêché de Tournai, une médaille provenant de la compagnie des jésuites d'Anvers ou encore 7 pièces de monnaie médiévales uniques.





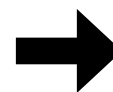
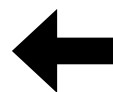
Conservation

KBR conserve ses collections de manière préventive mais aussi curative. En 2019, l'atelier de restauration a traité plus de 1.350 objets patrimoniaux dont les manuscrits magnifiquement enluminés de la Librairie des ducs de Bourgogne et la célèbre *Rijmbijbel* de Jacob van Maerlant.



Réserve externe

Les 150 kilomètres de rayonnages de KBR, situés au Mont des Arts, arrivent peu à peu à saturation. Depuis 2018, les ouvrages les moins consultés sont entreposés dans une réserve externe située à Péronnes-lez-Binche (Hainaut). Entamé en 2018 et 2019, le déménagement de ces collections se poursuivra dans les mois à venir.



Numérisation

Afin d'étoffer l'offre de consultation à distance, KBR a numérisé quelque 18.431 unités bibliographiques et 895 heures d'enregistrements sonores en 2018.

En 2019, ce sont 10.980 unités bibliographiques supplémentaires et 765 heures de musique enregistrée sur disques 78 tours qui ont été digitalisées. Cela représente un total de 585.714 images rendues disponibles en 2018 et 694.534 en 2019. Ce vaste chantier se fait de manière autonome, grâce au service [Digit](#) de KBR, ou en collaboration avec des partenaires externes tels que Belspo et son programme fédéral de numérisation, la Fondation Roi Baudouin ou l'Alamire Foundation de la KU Leuven.

Syracuse

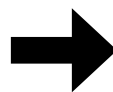
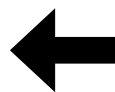
En septembre 2018, KBR adopte un nouveau système intégré de gestion de bibliothèque (SIBG) : Syracuse. Celui-ci offre à l'utilisateur un nombre considérable de fonctionnalités supplémentaires, comme la réservation en ligne de documents ou la commande de reproductions de documents mais également l'accès au dépôt légal (électronique) des publications. L'implémentation d'un nouveau système de ce genre requiert la migration de plus de 5 millions de données bibliographiques, fichier constitué, depuis 1969, par des catalographes de KBR.





Activités scientifiques

KBR est également une institution scientifique au sein de laquelle les chercheurs rassemblent, conservent et étudient les collections de KBR tout en les rendant accessibles. En 2018 et 2019, cet apport scientifique s'est concrétisé par le biais de 12 projets de recherche, 105 conférences, des cours spécialisés donnés au sein de 4 universités et la parution de 146 ouvrages abordant des thématiques diverses allant des pièces de monnaie romaines à l'archivage de l'internet belge.



Événements publics

KBR n'est pas un « coffre-fort » renfermant des trésors inaccessibles. KBR est une institution dont une des missions est de présenter ses documents au grand public et ce, dans les meilleures conditions.

En 2019, KBR organise l'exposition « [The World of Bruegel in Black and White](#) ». Celle-ci visait à révéler au grand public le génie créateur de Bruegel dans le domaine de la gravure et révéler ainsi une facette méconnue de l'artiste que nous connaissons surtout comme étant un grand peintre. Cette exposition, à l'accueil favorable, permit à KBR de faire découvrir sa collection de 130 gravures originales de l'artiste à plus de 28.000 visiteurs !

KBR s'exporte également en Belgique et à l'étranger grâce au prêt de certaines pièces de ses collections et à la mise à disposition de son expertise scientifique auprès d'autres institutions . Citons, pour 2019, une collaboration avec l'Universiteitsbibliotheek KU Leuven autour de l'exposition « Ovidius in Metamorfose » consacrée au célèbre poète romain Ovidius Naso ou encore, en 2018, l'exposition « Léon Spilliaert. De verzameling van de Koninklijke Bibliotheek van België » présentée à Ostende dans les Galeries Vénitiennes.





Au total, ce sont 435 pièces issues des collections de KBR qui ont pu être admirées en 2019 un peu partout dans le monde dans le cadre de 34 expositions, contre 361, en 2018, à l'occasion de 38 expositions.

Chaque année, KBR organise 6 rencontres musicales. Des musiciens de talent interprètent quelques-unes des partitions appartenant aux collections de KBR lors d'un concert de midi présenté dans l'auditorium Arthur De Greef. En 2018 et 2019, chaque concert a attiré entre 100 et 150 personnes.

Rénovation des infrastructures

En 2018, 2 salles de lecture ont rouvert leurs portes au public après plusieurs mois de rénovation. Les amateurs de presse ou de monnaies et médailles sont, depuis, accueillis dans des espaces entièrement modernisés.

En 2019, la zone d'accueil des publics et la toute nouvelle boutique sont à leur tour inaugurées. KBR accueille également un nouveau traiteur, WITLOF, qui donnera une nouvelle vie au restaurant de KBR en 2020.

KBR a également lancé sa propre bière, la « Pier den drol », clin d'œil au surnom de Bruegel.



Un tout nouveau musée

Enfin, cerise sur le gâteau, un nouveau musée se prépare ! En 2019, les 3 étages du bâtiment reliant la Chapelle gothique de Nassau au Palais de Charles de Lorraine ont été complètement réaménagés en vue d'accueillir un nouveau musée dès le mois de septembre 2020 : le [KBR museum](#) ! Dans cet espace muséal, l'exposition d'une sélection de 100 manuscrits originaux issus de la Librairie des Ducs de Bourgogne permettra aux visiteurs de plonger dans la vie culturelle du 15^e siècle et de découvrir où et comment les artistes médiévaux de nos régions réalisaient un manuscrit.

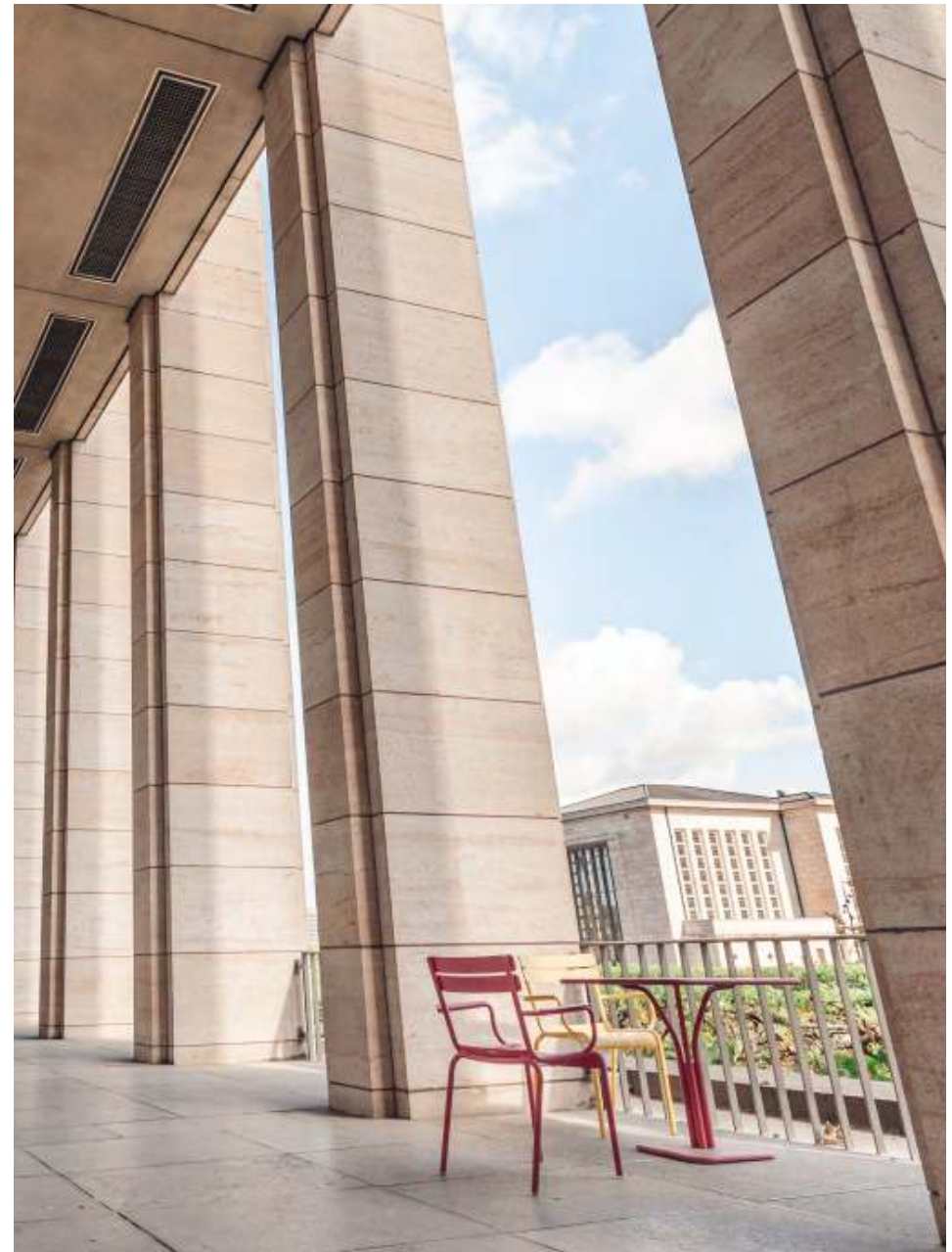


Plus qu'une bibliothèque

KBR n'est pas seulement une bibliothèque mais également un édifice spectaculaire, conçu par l'architecte Houyoux. Des visites guidées permettent aux différents publics d'en connaître toutes les spécificités. L'omniprésence du marbre, l'utilisation de l'aluminium et la création sur mesure de luxueuses boiseries témoignent aujourd'hui encore du prestige emblématique des années 1950. En 2018 et 2019, ces visites guidées ont permis à 5.100 personnes de découvrir l'histoire de ce bâtiment remarquable, dessinant l'un des pans du Mont des Arts.

En 2018-2019, le bâtiment héberge quelque 14 organisations partenaires dont les Archives et Musée de la Littérature francophone, la commission franco-américaine Fulbright ou encore des centres spécialisés en codicologie, bibliographie et histoire scientifique.

KBR est d'ailleurs l'endroit idéal pour l'organisation d'événements ou de réunions, en plein cœur de Bruxelles et à deux pas de la Gare de Bruxelles-Central. En 2019, KBR a accueilli 110 événements externes regroupant plus de 13.000 visiteurs contre 200 événements externes en 2018.





Presse

KBR communique ses différentes activités via les réseaux sociaux et par le biais d'une newsletter à laquelle sont abonnées plus de 10.000 personnes. En 2019, la presse accorde également une attention toute particulière à KBR en publiant 147 articles papier et 228 articles en ligne, contre 61 articles papier et 113 articles en ligne en 2018.



Bien-être et sécurité

Pour conclure, KBR ne protège pas seulement le temps mais également votre bien-être et votre sécurité. KBR veille à l'égalité des chances entre hommes et femmes et lutte contre toute forme de discrimination. Toutes les zones du bâtiment sont désormais accessibles aux personnes à mobilité réduite et la législation en matière de vie privée y est rigoureusement appliquée.

