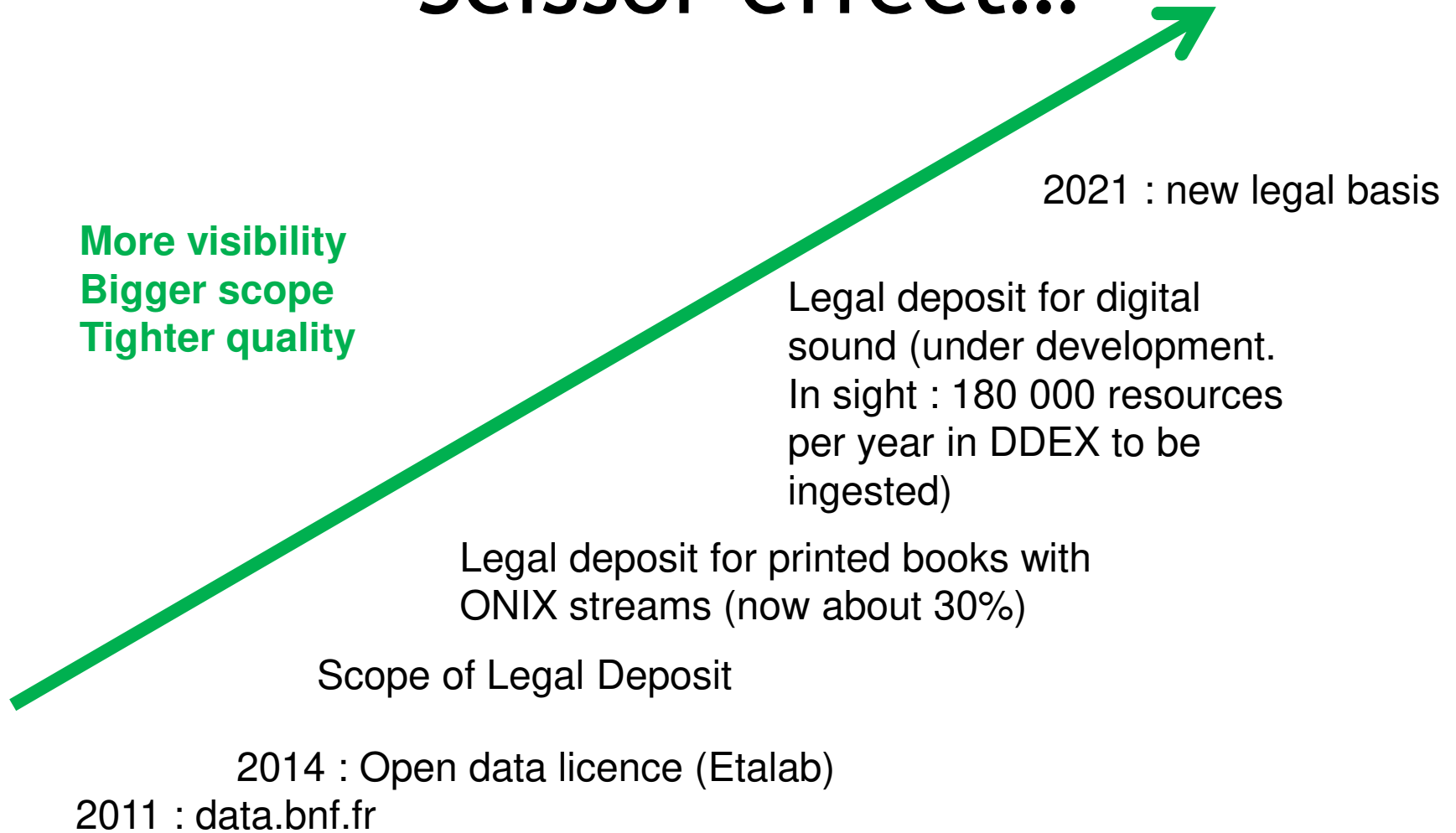


*ISNI,  
a stimulus*

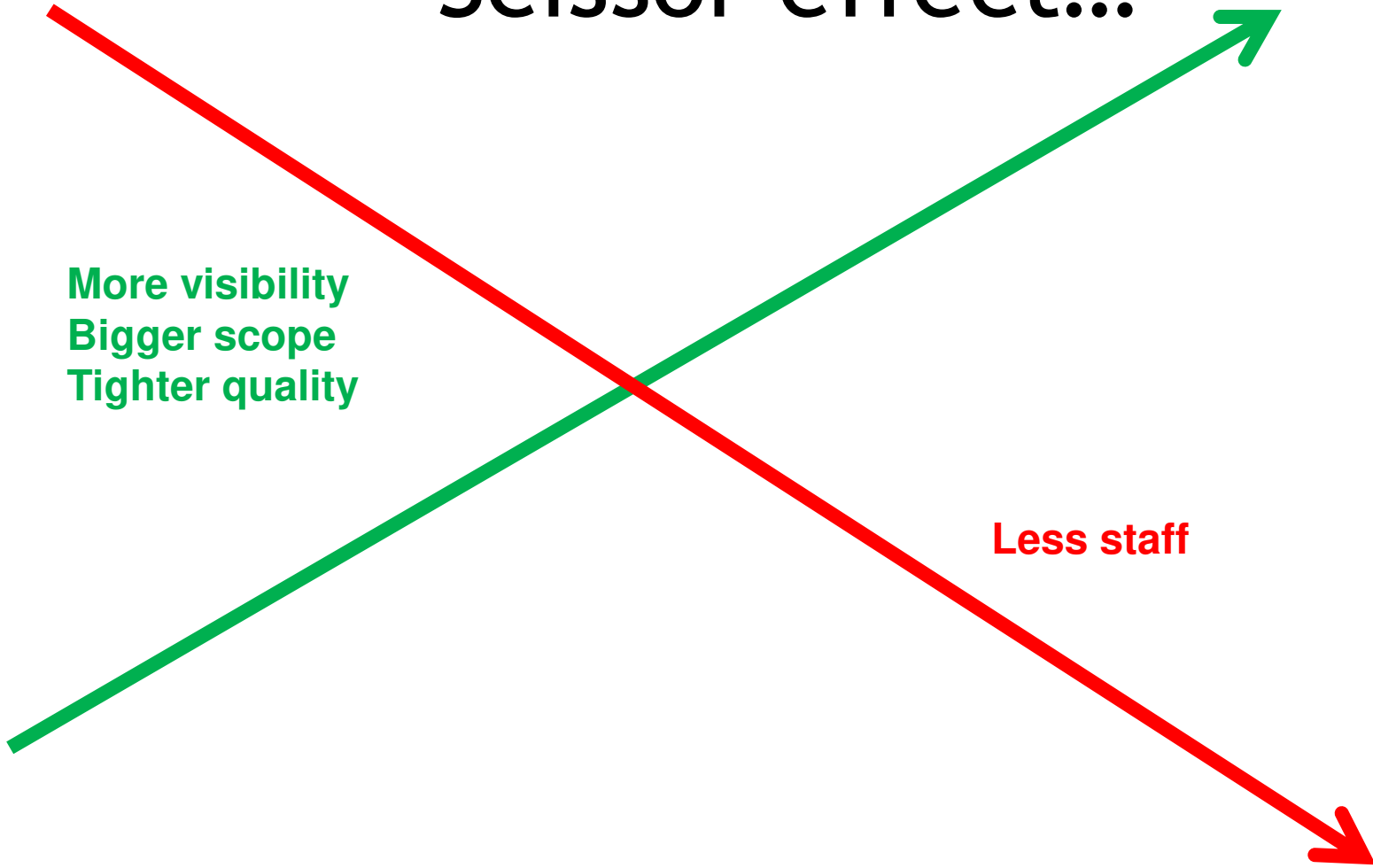
*for digital legal deposit  
and*

*key to BnF's data services*

# Today's challenges Scissor effect...



# Today's challenges Scissor effect...



More visibility  
Bigger scope  
Tighter quality

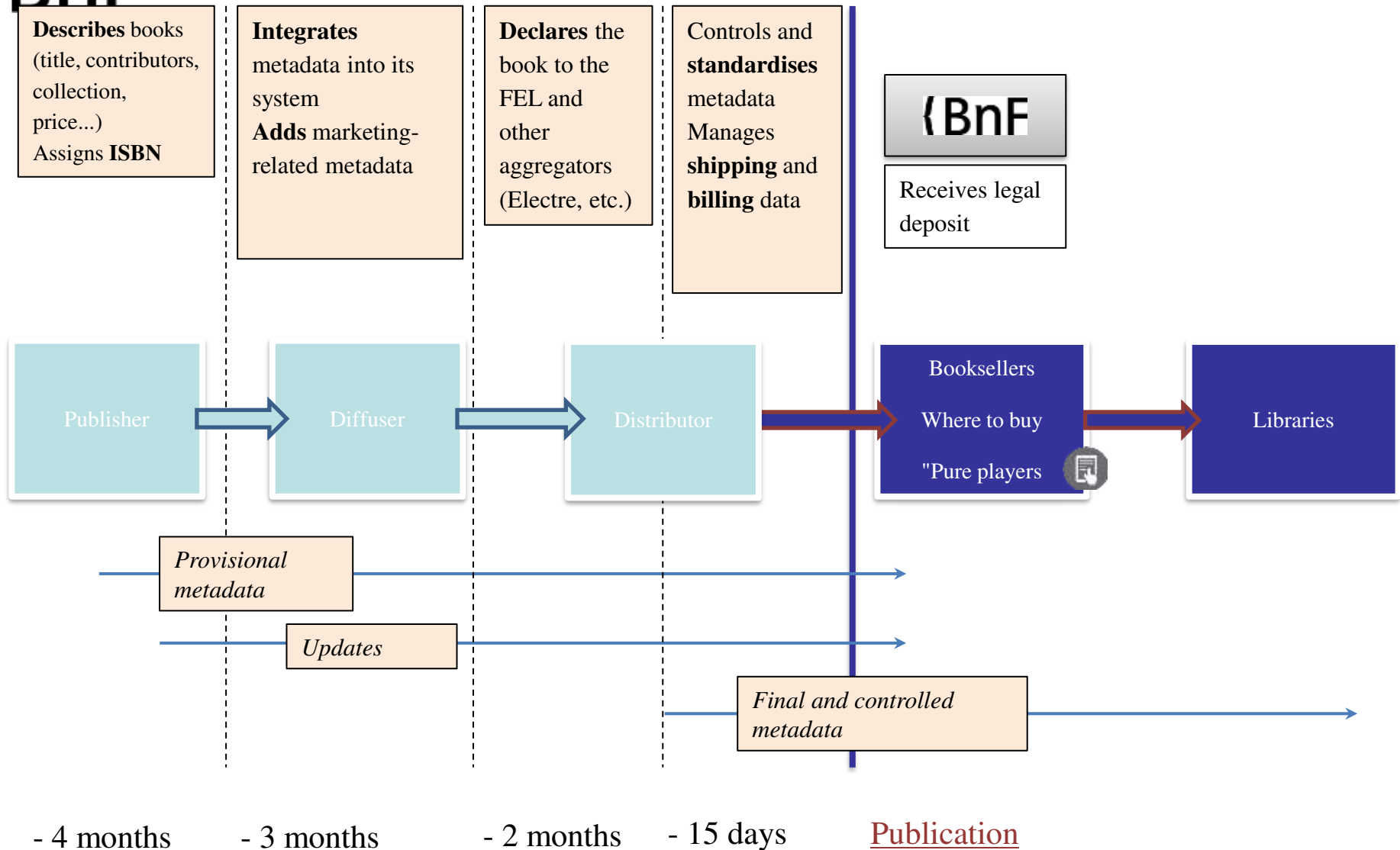
Less staff

# Today's challenges ... to be overcome

**Do not build against but build together**

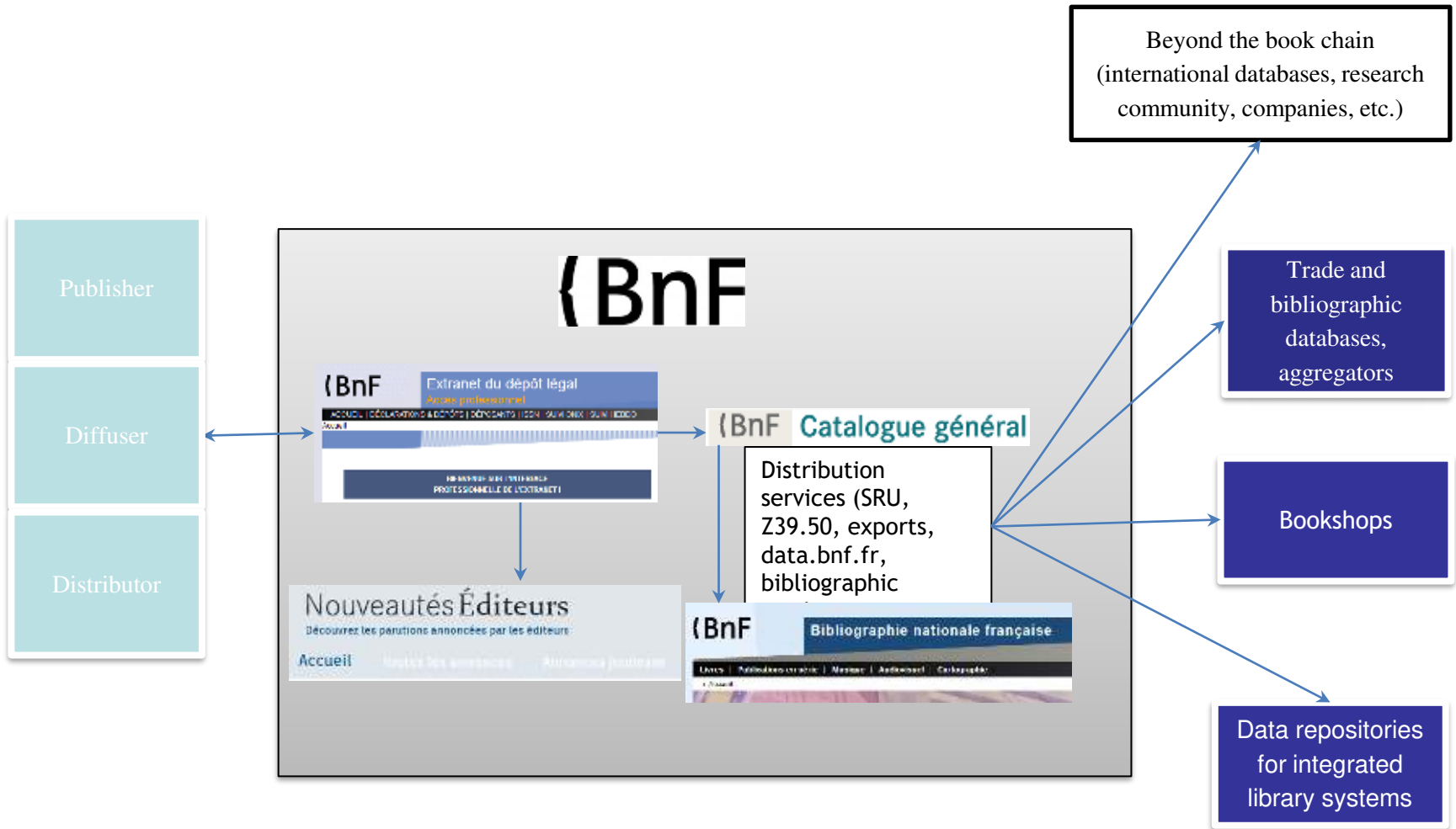
- **Benefits from shared, cross-domain, open identifiers**
  - **Reconcile « manual » and « automatic » data processes**

# {BnF



Book circuit: the production and circulation of metadata

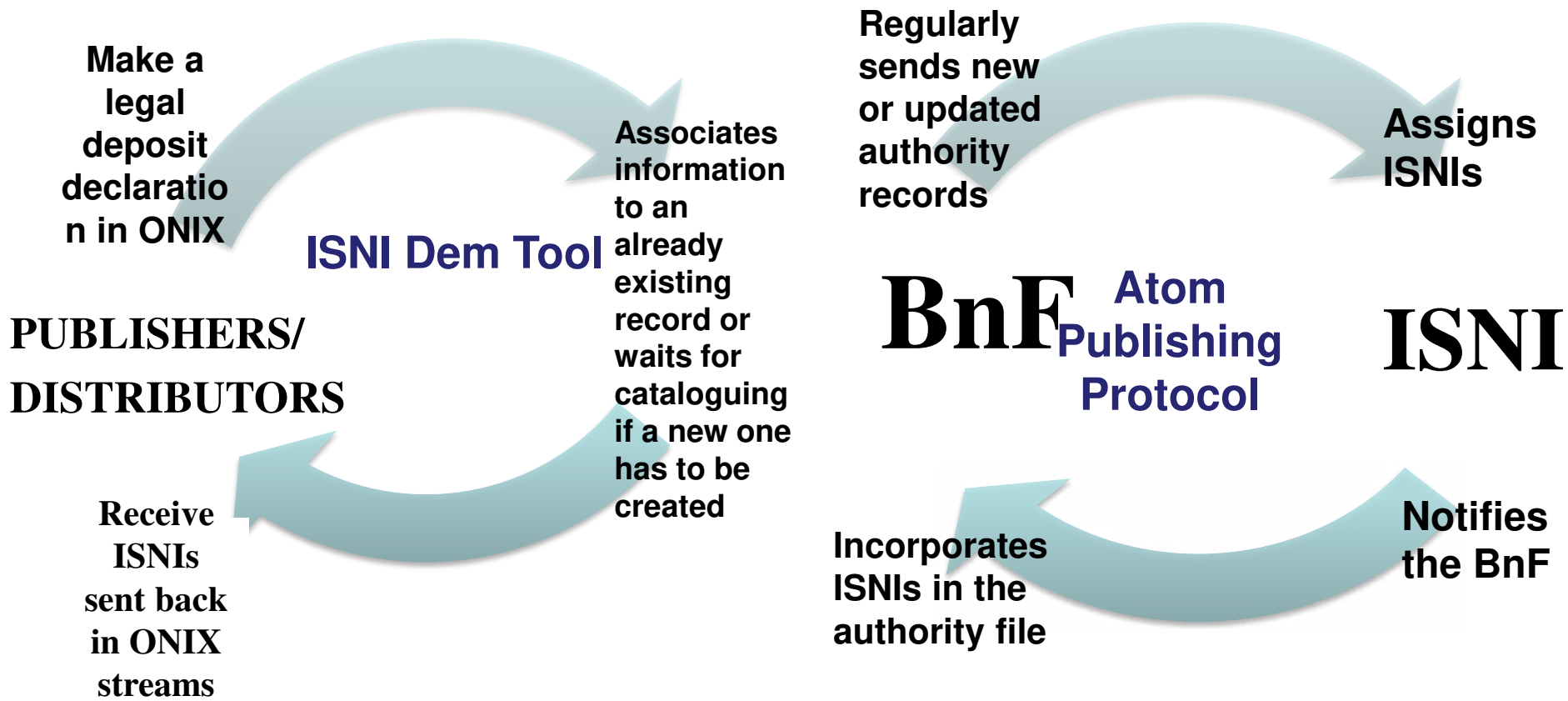
# {BnF



## BNF ENGAGEMENT WITH PUBLISHERS

- **Working with CLIL to raise awareness of ISNIs and to recommend best practices for structuring metadata in ONIX streams with the CLIL (Interprofessional Liaison Committee for Books)**
- **Seizing opportunities for publishers using onix feeds for legal deposit to disseminate ISNIs into their own data:**
  - **Hachette and Interforum since 2017**
  - **Publishers and distributors since : L'Harmattan, Pollen...**

# ISNIS IN BNF WORKFLOWS





Demandes) < ⋮

■ 6987 Initialisée
■ 1 En cours
■ 5 En attente de catalog
🔍 102 A analyser
■ 7121 En attente IS

Affichage complet

Demandes par page 50 1-

- P3
- s
- ge
- A analyser
- terminée
- Annulée

<input type="checkbox"/>	ID	Date	Priorité	Statut	Type	Auteur	Nb	Exç	Edi
<input type="checkbox"/>	66035	10/03/2022	P0	■	👤	Bouhlal, Ahmed	1	L'h	L'H
<input type="checkbox"/>	66034	10/03/2022	P0	■	👤	Sauteron, Bruno	1	L'h	L'H
<input type="checkbox"/>	66033	10/03/2022	P2	■	👤	Toure, Jean-Marie	1	L'h	L'H
<input type="checkbox"/>	66032	10/03/2022	P0	■	👤	Kallé, Laye Moussa	1	L'h	L'H
<input type="checkbox"/>	66031	10/03/2022	P0	■	👤	DUSHIMIYIMANA, INNOC	1	L'h	L'H
<input type="checkbox"/>	66030	10/03/2022	P0	■	👤	KEYROUZ, LAURE	1	L'h	L'H
<input type="checkbox"/>	66029	10/03/2022	P2	■	👤	Braun, Arthur	1	L'h	L'H
<input checked="" type="checkbox"/>	66028	10/03/2022	P0	■	👤	Desplat, Hubert	2	L'h	L'H
<input checked="" type="checkbox"/>	66027	10/03/2022	P2	■	👤	Ferrier, Béatrice	2	L'h	L'H

- OK
- OK
- OK

[← Retour à la liste](#)[← Renaud, Nathalie](#) [→](#)Données de gestion de la demande ISNI 

ID Demande: 65907

Expéditeur: L'harmattan

Statut 

Demandé le: 08/03/2022

ID: 11

Terminé le

Expéditeur

Priorité  P2Commentaires NNA 

ISNI

[Annuler la demande](#)

Données catalogue

Notice d'autorité

Notices complètes SANS dates  2 

Nom	Prenom	Date	Qualificz	NNA	ISNI
Renaud	Nathalie	1960-....		<a href="#">177803</a>	 
Renaud	Nathalie			<a href="#">140138</a>	<a href="#">Associer ce NNA</a>

Notices élémentaires  0 [→](#)Données auteur Auteur: [Renaud, Nathalie](#)

Nationalité

Pseudo

Rang Flux: 1

Fonction: [Auteur du texte](#)

Date de naissance

Date de mort

Langue source

Langue cible

EAN du même auteur

ID Local: 42584 

Site web

## Note biographique

Après plusieurs années consacrées au théâtre, Nathalie Renaud a repris des études dans l'idée d'enseigner. Devenue professeure de Lettres, son activité la portait naturellement vers l'écriture. Elle se confronte aujourd'hui à l'exercice avec Mauvaise mère, premier roman au sujet à la fois personnel et universel : la difficulté d'être mère.

## Données bibliographiques

Titre principal: [Mauvaise mère](#)

Sous titre

Langue: [fr](#)

Titre original

## Résumé

Ce texte a jailli d'une nécessité intérieure : raconter une histoire d'amour qui se défait, la souffrance d'une mère privée de son enfant par la force, l'implosion d'une famille, l'incapacité à devenir mère, ou du moins, la

# ISNIS IN PUBLISHER DATA

Expéditeur	Ratio ISNI / nb of contributors	Ratio ISNI / nb of statements
<b>Hachette Livre (138 publishers)*</b>	<b>55%</b>	<b>52% (0% en 2016)</b>
<b>Interforum (73 publishers)*</b>	<b>52%</b>	<b>52% (24% en 2016)</b>
<b>Dargaud-Lombard</b>	<b>18%</b>	<b>22%</b>
L'Harmattan	13%	22%
Edilivre	0%	0%
Editions du Net	0%	0%
Humensis	0%	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26%</b>	<b>46%</b>

- Together, more than 20% of the french legal deposit
- Data in 2019

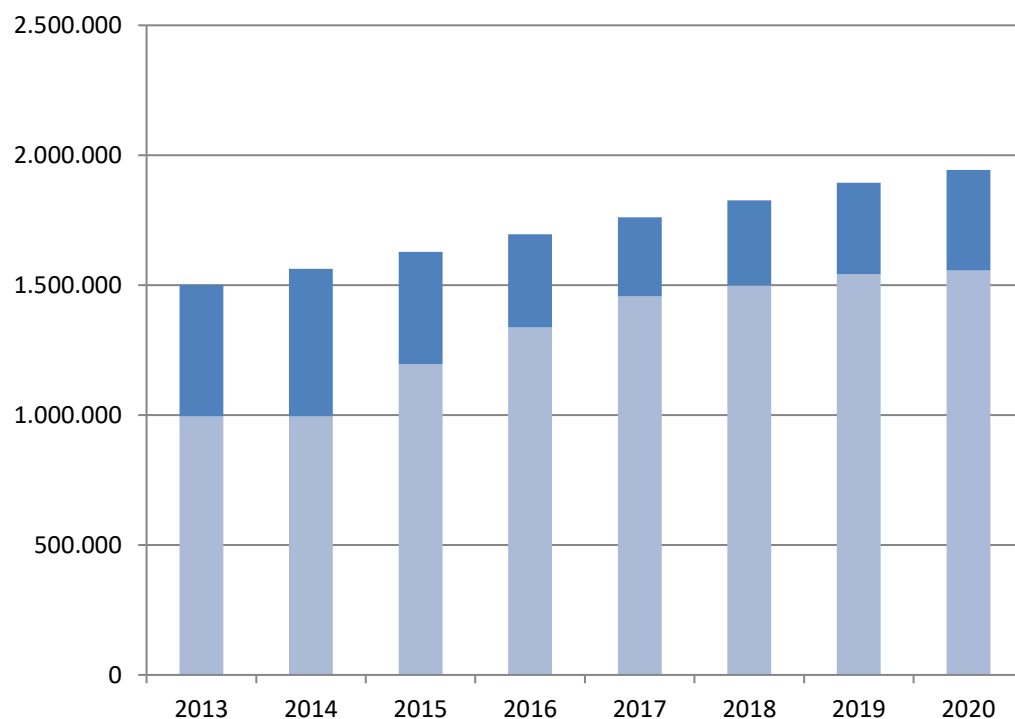
# ISNIS IN PUBLISHERS' DATA

Expéditeur	Ratio ISNI / nb of contributors	Ratio ISNI / nb of statements
Hachette Livre (138 publishers)*	55%	52% (0% en 2016)
Interforum (73 publishers)*	52%	52% (24% en 2016)
Dargaud-Lombard	18%	22%
L'Harmattan	13%	22%
Edilivre	0%	0%
Editions du Net	0%	0%
Humensis	0%	0%
TOTAL	26%	46%

- For small stakeholders
- Self-publishing (new, little known authors)

# ISNIS IN BNF CATALOG

## Coverage rate of ISNIs in BnF Catalogue général for persons



**80,12% for persons**

**(18,94 for organizations)**

■ Records  
■ including records with ISNI

# A VIRTUOUS CIRCLE

## ➤ **Axes of communication**

- Stress the importance of data quality
- Necessity for bibliographical dates and EANs of previous titles to automate request process

## ➤ **How?**

- Analysis of the ONIX data quality of each publisher
- Regular reports and meetings
- Export of erroneous data to publishers for corrections

## ➤ **Outcomes**

- Provision of EANs by Interforum and dates by Hachette Livre
- Evolution of the ONIX flow sent to BnF

## AUTOMATIZING LINKS BETWEEN BIBLIOGRAPHIC AND AUTHORITY RECORDS

ONIX metadata sent by publishers (bibliographic and biographical) through the « Legal deposit Extranet tool »

ISNIs sent are preserved in the Entry register with other information

Search if the ISNI is already in the authority file

Bibliographic pre-record created with a link to the...

already existing authority record

**for printed books and e-books**

## CURRENT ISSUES

# MUSICAL INDUSTRY : IN PROGRESS

- **Legal deposit for native digital sound recordings : cooperation with Kantar Media**
- **Key-issuse of ISNIs for musical bands**



**Thank you !**

Vincent Boulet  
Bibliothèque nationale de France  
Head of authority control

[Vincent.boulet@bnf.fr](mailto:Vincent.boulet@bnf.fr)

Special acknowledgements to Iris Berbain and  
ISNI BnF team