



Rapport annuel 2020

Table des matières

Quelques chiffres.....	1
Une année exceptionnelle.....	2
Développement des collections.....	3
Accès aux collections.....	4
Conservation et restauration.....	5
Bibliothèque numérique.....	6
KBR museum.....	7
Recherche scientifique.....	8



Quelques chiffres

En 2020, KBR a employé **259 collaborateurs** qui ont poursuivi les missions légales de l'institution, à savoir : conserver, gérer et étudier un vaste patrimoine culturel et historique, permettre au public d'accéder facilement à l'information, encourager la recherche et proposer des expériences culturelles originales.

Pour accomplir ces missions, KBR a bénéficié d'un budget de **16,6 millions d'euros** dont 15,1 millions d'euros provenant de la dotation publique fédérale et 1,5 million d'euros résultant du sponsoring et de recettes propres.

En cette année particulière, **15.200 personnes** ont fréquenté les salles de lecture de KBR (et ce, malgré une longue période de fermeture et les nombreuses restrictions dues à la situation sanitaire). **270.000 personnes** ont utilisé les services à distance de l'institution, ont effectué **515.000 recherches** dans le catalogue en ligne et **850.000 consultations** des pages du site web.





Une année exceptionnelle

En 2020, les employés de KBR ont dû faire preuve d'une grande adaptabilité. Suite aux mesures prises par les autorités le vendredi 13 mars 2020 pour lutter contre la pandémie de covid, KBR a dû fermer ses portes **au public durant 4 mois**. Elle n'a pu les rouvrir que sous certaines conditions strictes et variables.

Les membres du personnel ont dû s'adapter au **télétravail** obligatoire et ont développé, en parallèle, l'**offre de services à distance** de l'institution.

Les réouvertures partielles ont nécessité des opérations logistiques complexes et une attention toute particulière a été accordée aux mesures visant à assurer la **sécurité** et le **bien-être** au travail.

Malgré ces circonstances particulières, KBR a poursuivi la mise en oeuvre de son plan d'action 2019-2021. Certains projets ont pris un peu de retard tandis que d'autres ont été stimulés comme le développement de nouveaux **services numériques**.



Développement des collections

En 2020, grâce au dépôt légal et aux acquisitions, les collections de KBR ont été enrichies de plus de **32.100 livres, 24.000 périodiques et 16.500 publications numériques.**

Plusieurs œuvres patrimoniales importantes ont également rejoint les collections dont un dessin préparatoire d'un tableau aujourd'hui disparu du peintre symboliste Jean Delville, plusieurs imprimés anciens rares de Bruxelles, Bâle et Sint-Omaars, des lettres autographes de Michel de Ghelderode et Claude Debussy et le manuscrit d'un lied inédit de César Franck.

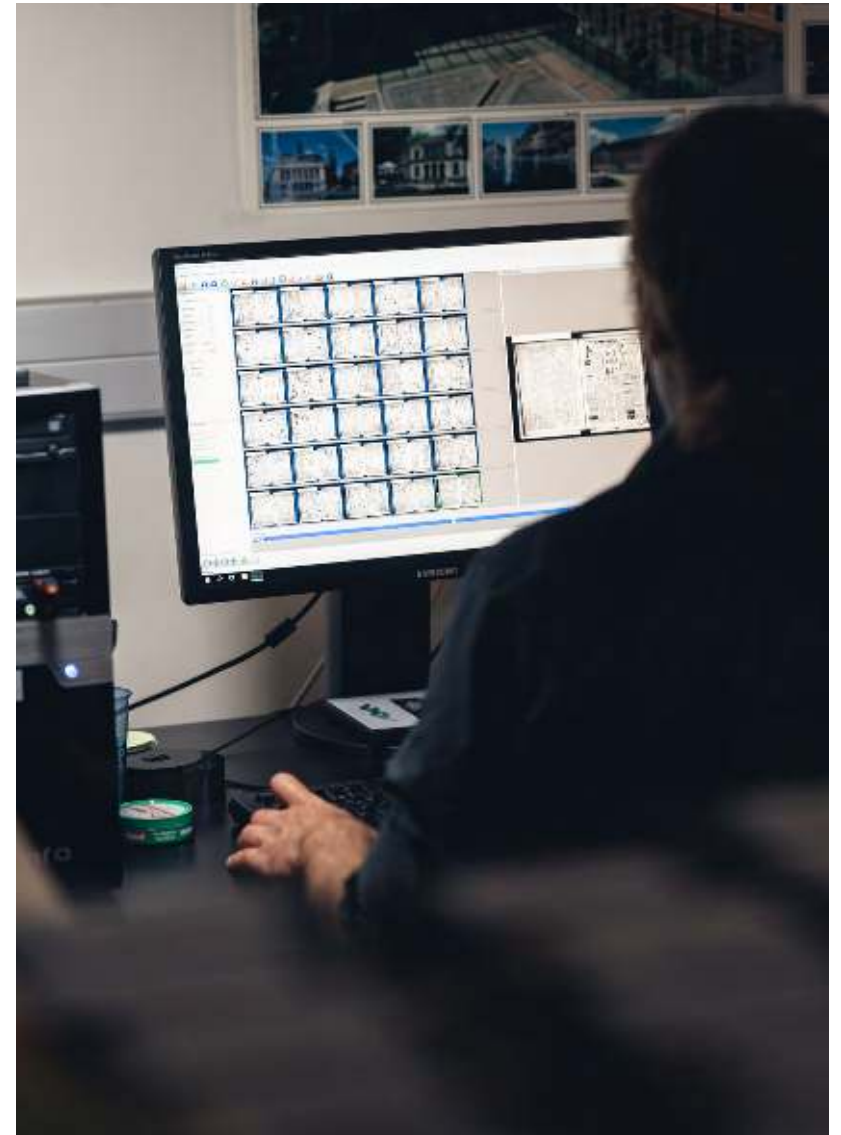
Grâce à la Fondation Roi Baudouin, KBR conserve aujourd'hui une collection unique de 200 reliures belges. Un particulier a également légué 1.200 sceaux de plomb, inconnus jusqu'à ce jour, provenant de France et de Grande-Bretagne. Enfin, l'Institut géographique national a confié à KBR une collection de 30.000 cartes ainsi que sa bibliothèque.



Accès aux collections

Durant le confinement, pas moins de 135.000 nouvelles descriptions ont été référencées dans le catalogue en ligne. Parmi ces documents : 15.000 catalogues de ventes publiques, 9.000 estampes de la Renaissance, 6.000 imprimés belges d'avant 1600, 5.500 monnaies romaines et bourguignonnes, 2.000 cartes ou plans belges et 16.000 documents contemporains.

En outre, de nombreuses descriptions existantes ont été enrichies et un catalogage à distance a pu être mis en place sur base de scans des pages nécessaires à leurs descriptions.





Conservation et restauration

En 2020, **230 documents** ont été restaurés :
85 estampes, 65 manuscrits, 70 imprimés anciens et
10 cartes.

L'atelier de restauration a également réalisé le
montage de **2.500 estampes** sur carton non-acide
ainsi que **1.000 pochettes** pour la conservation des
cartes et plans. **1.500 périodiques** ont été traités par
l'atelier de reliure.

Des ateliers externes ont apporté leur expertise quant
à la conservation des fonds historiques de l'anarchiste
Hem Day (5.400 ouvrages) et du roi Léopold I^{er} (425
ouvrages).



Bibliothèque numérique

Les collaborateurs de KBR ont produit **660.000 images** correspondant à **9.000 unités bibliographiques**. Parmi elles : **5.000 estampes**, **1.000 médailles**, **1.000 cartes** et **450 manuscrits**. En outre, **8.000 disques vinyle**, équivalant à **1.000 heures de musique**, ont été numérisés.

Le confinement a accéléré le développement des services à distance de KBR. Actuellement, **770 millions de documents** provenant de **132 bases de données** peuvent être consultés à distance (à la mi-2020, ils l'étaient exclusivement dans le bâtiment de KBR). D'autre part, **112 journaux belges** numérisés (entre 1814 et 1970) sont accessibles en ligne à des fins de recherche et d'enseignement. Grâce au dépôt légal, KBR met également à disposition près de **15.000 documents nés numériques**. Enfin, pas moins de **1.700 lecteurs** ont utilisé le service « Digit on Demand ».



KBR museum

En 2020, KBR a rendu accessible un trésor patrimonial exceptionnel : la collection de manuscrits des ducs de Bourgogne. En plus de ces précieux ouvrages médiévaux, le KBR museum présente également de nombreuses œuvres prêtées par de prestigieuses institutions. Au total, **175 œuvres maîtresses** illustrent l'histoire de la collection des ducs de Bourgogne. Parmi elles : 100 manuscrits, 11 tableaux, 22 sculptures et 42 objets (monnaies, estampes, archives) illustrant cette période clé de l'histoire de notre pays.

En raison de la pandémie, le KBR museum n'a pu être inauguré en mai, comme initialement prévu, mais le 18 septembre en présence de S.M. le Roi Philippe.

Du 26 octobre au 8 décembre, le musée a malheureusement dû fermer ses portes en raison d'un nouveau confinement. Le KBR museum a néanmoins accueilli **8.000 visiteurs** en moins de 2 mois. Plus de **160 articles de presse** élogieux ont été publiés sur le musée.





Recherche scientifique

En 2020, les scientifiques de KBR ont à nouveau mené des recherches approfondies en lien avec nos collections et ont notamment participé à des réseaux (inter)nationaux dans leurs domaines respectifs. Ils ont également collaboré à **plusieurs publications**, donné des conférences dans différentes universités et ont rempli diverses fonctions dans de nombreuses organisations et rédactions scientifiques.

KBR dirige ou participe à 9 projets de recherche BRAIN et à 2 programmes de recherche FED-tWIN.

Enfin, le 13^e numéro de la revue scientifique de KBR, *In Monte Artium*, a été publié en 2020.

